

立嶋滋樹 絵画展

「尽の森 かわたれ」

2014年3月21日(金・祝) - 4月2日(水)
10:00 - 19:00

3月27日(木)は、休廊、最終日は17:00終了。

*ワークショップ開催時には展示をご覧いただけません。

Galleryキットハウスで立嶋滋樹絵画展

「尽の森 かわたれ」を、開催致します。
じん

■作家コメント

「尽の森」は、僕の造語です。「尽」は、つきる、使い果たす。「かわたれ」は、「彼は誰時(かわたれどき)」。辞書に聞くと、人や物の判別がつかない薄暗い時。夕暮れをさす「たそがれどき」に対して明け方に使うことが多い。とある。

「尽の森(の)かわたれ」というタイトルに込めたのは、「使い尽くし、食い尽くした後に、明けて見えてくる情景」です。暗いイメージです。震災以後、明るい絵を描く気になれない僕の、気持ちの一部を言い表しています。けれど、解釈をかえて、もう一つの意味を見いだしたい。その暗い森の中で、まだ私達に何か(一言で言い得るのは難しい、)残された可能性、又は、やるべきこと、それらを、「尽くす」ことによって見ることの出来る明るい夜明け。

これから、現実の世の中がどうなっていくのかは、もちろん僕には分かりません。今、私達が選んで進んでいる方向はとても暗く感じますが、近代以降、(いや、もっと昔から?)人の世は、ずっと暗い一面を持っていたと言えば、それも間違いではないでしょう。ですから、尽くすべき「正解」などこの先も長く得られないのかも知れません。ただそれが、これまでずっと繰り返されてきたことであればこそ、尽の森に可能性を期待して分け入って行くことも又、特別なことではないと思うに至り、少しづつ明るい絵を描こうと思っています。

2014.2.20 立嶋滋樹

■出品は、油彩画を中心に10点程の展示を予定しています。

お問い合わせ、作品写真等はGalleryキットハウスへご連絡ください。尚、立嶋滋樹ホームページを、<http://tateshima.net/>にて公開しています、併せてご覧下さい。

■会期中ワークショップを行います。

※ワークショップ開催中は、展示会場を使用するため、作品の閲覧ができません。ご了承ください。

「モデルクロッキー会」

日時:3月29日 13:30~16:00

参加費:2,000円



「道無月有」2013年 キャンバス・油彩 194×130cm



「至りに在る」2013年 キャンバス・油彩 2273×1818cm

立嶋 滋樹 Shigeki Tateshima
1968 三重県四日市市生まれ
1991 大阪芸術大学美術学科卒業
大阪市在住

個展

- | | | |
|------|--|-------|
| 1989 | ギャラリー白 ['90] | (大阪) |
| 1991 | あべの近鉄
番画廊 ['92 '93 '94 '01 '02] | (大阪) |
| 1992 | ギャラリーココ | (京都) |
| 1993 | ひらかた近鉄アートギャラリー | (大阪) |
| 1996 | 葵画廊 | (三重) |
| 1997 | ギャラリー源 ['99] | (福岡) |
| | ギャラリーココ ['99] | (京都) |
| 2000 | ギャラリーエスプリ・ヌーボー
['01 '02 '04 '07 '09 '012] | (岡山) |
| 2001 | ギャルリーデコ
['02 '03 '04 '05 '06] | (名古屋) |
| 2004 | itohen | (大阪) |
| 2005 | ギャラリー-kit house
['011 '012 '013] | (大阪) |
| | gallery unseal | (東京) |
| | CASO ['05 '07 '010] | (大阪) |
| 2008 | ギャラリー彩 | (名古屋) |
| 2011 | 奈義町現代美術館 NAGIMOCA | (岡山) |
| 2013 | ギャラリー佑英
不二画廊 | (大阪) |

主なグループ展

- | | | |
|------|---------------------------------------|--|
| 1990 | 第8回現代版画コンクール
イエス アート
新世代の版画家たち | (府立現代美術センター/大阪)
(ギャラリー白/大阪)
(町田市立美術館/東京) |
| 1991 | Tae-jeonトリエンナーレ | (大田/韓国) |
| 1993 | いま絵画は-OSAKA'93- | (府立現代美術センター/大阪) |
| 1994 | Into Print-版との逢瀬- | (ギャラリーココ/京都) |
| 1996 | Into Print
日本アジア現代版画展 | (ギャラリーココ/京都)
(福岡県立美術館) |
| 1997 | 日韓交流展 | (福岡県立美術館) |
| 1998 | 第12回現代版画コンクール展 | (府立現代美術センター/大阪) |
| 1999 | 第1回神戸版画ビエンナーレ
高知国際版画ビエンナーレ | (神戸阪急ミュージアム)
(いの町紙の博物館/高知) |
| 2000 | 京展
さっぽろ国際版画トリエンナーレ | (京都市立美術館/京都)
(道立近代美術館/札幌) |
| 2001 | International Print Art Exchange Show | (福岡アジア美術館/福岡) |
| 2003 | 画廊の視点 | (府立現代美術センター/大阪) |
| 2004 | 青年作家の精鋭展 | (ギャラリー彩/名古屋) |
| 2006 | SIX SENCE
そそぐかたちと水の景色 | (ギャラリーエスプリヌーボー/岡山)
(ギャラリー佑英/大阪) |
| 2007 | 未来への波濤 | (ギャラリー彩/名古屋) |
| 2009 | 芭蕉「新しきは俳諧の花」 | (柿衛文庫/伊丹市) |
| 2010 | 日向爛展 | (ギャラリー佑英/大阪) |
| 2011 | the otherside of the moon | (ギャラリーエスプリ・ヌーボー/岡山) |
| 2013 | 尼崎アートフェスティバル | (尼崎総合文化センター/兵庫) |
| 2014 | 川西まちなか美術館 | (川西能勢口駅周辺/兵庫) |